



1. Envoi du dossier

Chaque candidat·e doit soumettre un dossier complet via le lien fourni avant le **vendredi 14 mars 2025 à 12h (midi)**.

Éléments à inclure dans votre dossier d'admission :

- Le **formulaire d'inscription en ligne** dûment rempli.
- Un **Curriculum Vitae**.
- Une **lettre de motivation** décrivant votre intérêt à intégrer notre formation.
- Une **photo d'identité** récente et en couleur (format JPG).
- Une **photocopie de votre carte d'identité ou passeport** en cours de validité.
- Une copie de votre **titre d'études de l'enseignement secondaire supérieur** (CESS ou équivalent BAC) accompagnée de son **relevé de notes**. (Si vous êtes présélectionné.e, vous devrez présenter ces documents en **original** lors des épreuves finales.)
- Un **extrait d'acte de naissance** délivré par l'administration compétente.
- Un **certificat médical** d'aptitude physique à la pratique des arts du cirque datant de moins de 3 mois.
- **Quatre capsules vidéo** présentant des gestes techniques et artistiques (voir consignes ci-dessous).

2. Format des documents

- **Documents textuels** : format **PDF**.
- **Photos** : format **JPG**.
- **Vidéos** : upload sur une plateforme en ligne (**Vimeo** ou **YouTube**).
 - Si vous utilisez la fonction "vision restreinte", employez uniquement le mot de passe "**auditions2025**".
 - Les vidéos doivent être soumises **séparément** (1 vidéo = 1 URL, soit **4 URLs** au total).
 - Les vidéos doivent être **libres de droits**.

3. Consignes de réalisation des capsules vidéo

Vidéo 1 - Arts du Cirque

- **Numéro ou extraits de numéros** :
 - **Durée maximale** : 3 minutes.
 - Présentez un ou plusieurs numéros de cirque réalisés par vous.
- **Présentation technique** :





Concours d'entrée à la formation ESAC - Informations pratiques

- Compilation d'extraits filmés du travail technique dans la spécialité pour laquelle vous postulez.
- **Durée maximale** : 2 minutes.
- Priorisez vos travaux les plus récents.
- **Pour les candidat·e·s en "équilibre"** :
 - Équilibre sur mains avec les 3 écarts (antéro-postérieur et facial).
 - Équilibre en flexion latérale.
 - **Vidéos démos** disponibles : [Équilibre sur mains](#) | [Équilibre en flexion latérale](#).

Vidéo 2 - Acrobatie au Sol

- **Plusieurs propositions acrobatiques sont à réaliser, d'une durée maximum de 1 minute par proposition** :
 - Plusieurs enchaînements acrobatiques de chacun 4 éléments minimum - au choix - sur tapis ou sur toute autre surface.
 - Une proposition d'une séquence acrobatique « non gymnique » sans percussion, à réaliser sur sol dur.
 - Trois positions d'équilibre sur mains, au choix.
 - Souplesses en ouverture d'épaules : pont (passif-actif) et rétroversion (position assise et glisser les mains le plus loin possible derrière en gardant les bras parallèles).

Vidéo 3 - Préparation Physique Spécifique

- Voir la **vidéo démonstrative** ici : [Préparation Physique](#).
- Respectez les **répétitions et les durées** indiquées dans la vidéo.

Vidéo 4 - Interprétation

- **Jeu** :
 - Carte blanche interprétative sans agrès et sans effet de montage vidéo, sur le thème suivant: "Ce qui me fait rêver, c'est ..."
 - Votre proposition doit comprendre un début et une fin.
 - Vous pouvez choisir de parler ou de réaliser une interprétation sans paroles.
 - Gardez à l'esprit que nous recherchons des profils ouverts, dynamiques, créatifs, et prêts à sortir de leur zone de confort.
 - Durée maximale : **2 minutes**.
- **Danse** :
 - Solo de danse ou mouvement en danse contemporaine (style au choix), sans agrès, avec ou sans musique.
 - Pas d'extrait de spectacle.
 - La vidéo doit être de bonne qualité (attention au cadrage et à la luminosité) et illustrer votre rapport au sol et à l'espace.
 - L'emploi de musique ou de son doit être intentionnel et réfléchi.
 - Durée maximale : **2 minutes**.





4. Déroulé des étapes de sélection

1. **Soumission du dossier :**

- **Date limite** : vendredi **14 mars 2025 à 12h (midi)** via le **formulaire en ligne**.
- **Attention** : Tout dossier incomplet ou envoyé après la date limite sera automatiquement **rejeté**.

2. **Analyse des dossiers :**

- Après étude des candidatures par notre équipe pédagogique.
- **Annnonce des présélections** par courriel **au plus tard le mardi 22 avril 2025**.

3. **Auditions finales (pour les candidat·e·s présélectionné·e·s) :**

- **Dates** : Du **30 juin au 04 juillet 2025**.
- **Épreuves** :
 - Participation à plusieurs ateliers de pratique en **arts du cirque, en acrobatie, en danse, en jeu et en préparation physique**
 - Présentation d'un **numéro de cirque de 3 minutes**, avec ou sans musique. Un descriptif technique sera communiqué aux candidat·e·s présélectionné·s.es
 - **Entretien individuel** avec une partie de l'équipe pédagogique.

4. **Résultats finaux :**

- Annonce des candidat·e·s admis·e·s **sur place, le 04 juillet après-midi**.

Nous vous souhaitons bonne chance pour votre candidature !

